Der kleine Prinz

von Antoine de Saint-Exupéry

Kontakt
Birgitta Winkler
Tel. 0331 - 960 600
Mob. 0177 - 7865579
Email birgitta.winkler@freenet.de

Schrift-Gestaltung: Almut Jungnickel

Die Prinzensuite

Musik
von
Gisbert Näther

Robert Meller
liest
aus:

Birgitta Winkler • *Flöte*

Tatjana Schütz • *Harfe*

Robert Meller • ***Sprecher***

DIE KOMPOSITION

Der Kleine Prinz ist für mich immer ein ganz besonderes unter den Kinderbüchern gewesen. Vielleicht lag es daran, dass mich das Buch mit seiner eigenartigen Melancholie immer etwas traurig gemacht hat. *Der Kleine Prinz* war für mich genauso gut ein Buch für Erwachsene, zumindest für Eltern.

Das Buch hilft ihnen, sich in die Welt der Kindheit zurückzuversetzen und die Einsamkeit und Verletzlichkeit des von ihnen total abhängigen Kindes zu verstehen. Dieses Verstehen erfolgt nicht allein durch den Intellekt, sondern vor allem auf emotionaler Ebene.

Ich habe, um die Atmosphäre des Textes nicht zu zerstören, der Wortmelodie eine Melodie von Tönen folgen lassen – Wort und Musik gehen nahtlos ineinander über. Dem Prinzen ist ein Motiv zugeordnet, welches immer wieder in unterschiedlicher Gestalt auftaucht und so die einzelnen Teile zu einer Suite zusammenfasst.

Es hat sich ganz natürlich gefügt, dass in der Hauptsache traditionelle und gelegentlich polystilistische und bitonale Kompositionstechniken von mir verwendet worden sind.

Sehr glücklich wäre ich, wenn es mir gelänge, mit meiner Musik in die Herzen der Kinder und Erwachsenen vorzudringen.

(Gisbert Näther)

Robert Meller (Sprecher)

Schauspielausbildung in Düsseldorf
Theaterengagement u. a.
WLB Esslingen
Schauspielhaus Düsseldorf
Residenztheater München
Hans-Otto-Theater Potsdam

Regelmäßige Mitarbeit als Schauspieler in Fernsehproduktionen (versch. Sender) und Kinofilmen.

Ebenso
Hörspiele, Lyrik ,Lesungen
und Features für Radiosender:
u. a. WDR, SFB, SWR

Tatjana Schütz (Harfe)

Harfenstudium in Berlin
und Würzburg
Orchesterengagements u. a.
DSO und BSO Berlin, Komische Oper Berlin
und der Staatsoper Unter den Linden

Birgitta Winkler (Flöte)

Musikstudium in Weimar
und den USA
Orchesterengagements
u. a. an der Brandenburgischen
Philharmonie Potsdam,
dem Deutschen Filmorchester Babelsberg
und der Staatsoper Unter den Linden

Rege kammermusikalische
Tätigkeit in verschiedenen
Besetzungen
u. a. Ensemble „a tre“ Potsdam.