

Gabriele Näther studierte in Dresden und in Berlin und sang über viele Jahre in Potsdam am Hans-Otto-Theater, und dort vorrangig im Schlosstheater Sanssouci im Neuen Palais. („Don Giovanni“-Donna Anna, „Zauberflöte“-Königin der Nacht, „Titus“-Vitellia, „Semiramis“ Titelpartie, u.a. außerdem Titelpartien, wie „Butterfly“, „Rusalka“) 1987 Titel Kammersängerin. In den letzten Jahren ist sie im In-und Ausland hauptsächlich im Konzertbereich tätig gewesen (Kammermusik Oratorium und Zeitgenössische Musik) mit Schwerpunkt Lateinamerika, Spanien und Norwegen, und zurzeit gemeinsam mit Annekatriin Bürger, Barbara Kellerbauer und Uschi Brüning unterwegs mit dem Programm „4 im Konzert“. Ihre CD-Produktionen betreffen vor allem die Alte Musik und die Moderne.